

# COVID-ROYALTIES

## *Derechos de autor >>> Deberes de autor*

### EL PROYECTO

En la mayor crisis sanitaria, económica y sociocultural que la mayoría de nosotros ha conocido en su vida, cada sector de la sociedad está luchando con las armas que están a su alcance. Los escritores, intelectuales, autores, profesores, académicos e investigadores tenemos un poderoso instrumento: el pensamiento, la palabra, **el libro**.

Un grupo de escritores y profesores universitarios ha decidido donar el monto de sus derechos económicos de autor (*royalties*), de uno o varios libros que se vendan durante el año 2020, para recabar fondos en la lucha contra las consecuencias sociales de la pandemia, y muy en particular para contribuir a frenar el impacto en dos sectores duramente afectados.

1. Los **jóvenes en situación de exclusión social** ven incrementada su vulnerabilidad, a medida que sus progenitores pierden el empleo y se ven abocados a la supervivencia con escasos recursos, lo que expone a dichos jóvenes a carencias en su capacitación cultural, a prácticas destructivas de su salud y bienestar, y a todo tipo de dificultades para su inserción sociolaboral.
2. El gremio de **libreros y editores independientes** (que constituye el grueso del sector editor y del libro) también padece especialmente los efectos económicos de la pandemia con librerías cerradas y una disminución en la producción, distribución, exportación y venta de libros, con un notable riesgo de colapso del sector.

COVID-ROYALTIES intenta articular a ambos grupos en una iniciativa común, unidos por la importancia de la lengua y la escritura, así como por el reto de que estas contribuyan a paliar los efectos de la paralización económica y las limitaciones en el ámbito público y privado en cuanto a la protección de población vulnerable.

Se trata de un proyecto cooperativo, sin ánimo de lucro. Ni sus impulsores ni los escritores reciben remuneración alguna.

### OBJETIVOS

1. Activar la responsabilidad social y el compromiso de los profesores universitarios y escritores y, en general, el mundo de la ciencia y la cultura respecto a la sociedad civil en un momento tan difícil y lesivo para amplios sectores vulnerables de la población.
2. Fomentar la lectura de libros, y la práctica de la literatura y la lengua como vehículos de desarrollo e integración.
3. Contribuir a la lucha contra el coronavirus, colaborando solidariamente a paliar sus efectos solidariamente.
4. Aportar nuestro esfuerzo para la recuperación y las posibilidades de supervivencia de dos sectores muy diferentes, ambos afectados por la pandemia: los jóvenes en situación de exclusión social y los libreros y editores independientes.

## PROYECTOS SOLIDARIOS

La totalidad de los fondos recaudados irá destinado a dos iniciativas de intervención:

1. *A favor de los jóvenes en situación de exclusión social*: talleres de español e inglés; cursos de habilidades sociales para el emprendimiento y la inserción socio-laboral; exposiciones y concursos de creación literaria y artística; concesión de becas y apoyo al acceso de los jóvenes a estudios universitarios; cheque-libros.
2. *A favor de las librerías independientes*: apoyo a la creación de espacios culturales, tertulias, clubs de lectura, charlas y presentación de libros de temática socio-cultural, especialmente los que contribuyan al diálogo intercultural, la reflexión sobre situaciones de vulneración de derechos y de exclusión social. *A favor de las editoriales independientes*: apoyo a la traducción y edición de libros de idéntica temática.

Se prevé también la publicación de un libro, coeditado por IESMALA y varias editoriales, en el que dialoguen de forma altruista escritores, autores y académicos que participan en COVID-ROYALTIES, en una reflexión conjunta sobre las problemáticas y retos socioculturales que plantea la crisis sanitaria, económica y social provocada por el covid-19.

Los beneficios derivados de la venta de este libro se destinarán exclusivamente a las dos iniciativas anteriormente descritas.

## QUIÉNES SOMOS

COVID-ROYALTIES es una plataforma independiente, creada *ad hoc* e impulsada por un grupo de profesores de diferentes universidades españolas, investigadores, académicos y escritores autónomos, preocupados por contribuir desde la cultura, la ciencia y el libro, a la lucha contra los efectos socioeconómicos de la pandemia.

El proyecto se gestiona en colaboración con la asociación IESMALA –Instituto de Estudios Sociales del Mediterráneo, África y Latinoamérica (iesmala.org)—, que desde hace 15 años trabaja en el ámbito del diálogo transcultural con proyectos concretos de intervención y con la idea de favorecer la inclusión social y lingüística de grupos desfavorecidos, la reflexión sobre los derechos humanos y la ciudadanía, la gestión de conflictos en el ámbito escolar, entre otros.

IESMALA tiene experiencia tanto en la intervención directa como en la generación de ámbitos de debate y la coedición de libros que contribuyen a la divulgación y el análisis de las situaciones objeto de su ámbito de intervención.

La Plataforma COVID-ROYALTIES e IESMALA agradecen su contribución a los escritores que generosamente decidan transformar los *derechos de autor* en *deberes de autor*, así como a los lectores que se interesen por los libros cuyos *royalties* constituirán, con independencia de su cuantía, una apuesta esperanzadora por la cultura y la solidaridad.

## CONTACTO

[covidroyalties@gmail.com](mailto:covidroyalties@gmail.com)