

MIRADAS FÉRREAS

PAISAJE, PATRIMONIO FERROVIARIO E IDENTIDAD EUROPEA



VIII SEMINARIO INTERNACIONAL AULA G+I PAI "MIRADAS FÉRREAS. PAISAJE, PATRIMONIO FERROVIARIO E IDENTIDAD EUROPEA"

ACTIVIDADES PREVIAS

21 de abril de 2021

Apertura del concurso "El ferrocarril en un libro". Vídeos cortos leyendo un pasaje literario relacionado con el ferrocarril

del 26 abril al 14 mayo:

Ciclo El ferrocarril en el cine. Tres semanas-tres películas.
Viernes tarde: cinefórum-café

SEMINARIO

Jueves 20 de mayo. 16:00-20:00

16:00-16:15 **Inauguración.** Clara Zamorano, Ana Berrocal. *Directoras del Seminario/UPM.*
Noelia Yanguas. *Coordinadora del Aula G+I PAI /IPCE*

Moderadora de la sesión: Aurora Martínez Corral. *UPV*

16:15-17:00 **Observatorio de Patrimonio Industrial.** Un viaje al ferrocarril.
Dialogo. Linarejos Cruz, *PN Patrimonio Industrial* y Toni Vilanova, *UPC*

17:00-17:20 **Conferencia. Ferrocarril, movilidad y territorio.** Manel Villalante. *RENFE.*

17:30-17:45 **Café**

17:45-19:00 **Comunicaciones** Coordinador: Rafael Guridi. *UPM*

- El viaje en tren como patrimonio cultural inmaterial. Un repaso por el imaginario colectivo. Katia Hueso.
- El ferrocarril y la formación y transformación de un barrio industrial vinícola: Villafranca del Penedés, 1865-2020. Montserrat Julià, Raimon Solero.
- El antiguo ferrocarril de la Sierra (Cádiz-Sevilla-Málaga). La gestión patrimonial como oportunidad. José Miguel Tineo y la formación y transformación de un barrio industrial vinícola: Villafranca del Penedés, 1865-2020. Montserrat Julià, Raimon Solero.
- Ferrocarril minero Andorra-Escatrón. Evolución y fin de la tracción vapor en ancho ibérico. Antonio Pizarro
- Midiendo los dibujos de Mieg. M^a José Bruno
- Paisaje ferroviario en los Andes de Ecuador. Inés del Pino
- Tejiendo un paisaje: Ferrocarriles y ramales mineros del Valle del Guadiato. Jose A. Torquemada

19:00-19:30 **El ferrocarril y las Artes I. Presentación de la exposición "TRAHERE -TRain Heritage REUse".** Graziella Trovato, *Comisaria*. Luis Moya y Davide Curatola, *Urban reports.*

19:30-20:00 **Debate**

Viernes 21 de mayo. 16:00-20:00

16:00-16:05 **Bienvenida.** Clara Zamorano, Ana Berrocal. *Directoras del Seminario/UPM.*

Moderadora de la sesión: Ainara Martínez Matía, *TICCIH España.*

El ferrocarril y las Artes II

16:05-16:25 **El ferrocarril en la literatura.** Esperanza Marrodán, *UNAV*

16:05-16:45 **El ferrocarril en el cine.** David Escudero, *UPM*

16:45-17:15 **El ferrocarril y la ingeniería.** Mercedes López y Álvaro Bonet. *Madrid, Ciudadanía y Patrimonio /UPM*

17:15-17:30 **Café**

17:30-18:15 **Comunicaciones.** Coordinador: Antonio Pizarro. *UPMSEDPGYMUPM*

- Almadén y el ferrocarril. Pasajes y paisajes de un desencuentro (1855-2020). Emiliano Almansa, María Silvestre, Angel Hernandez.
- Ciudades pequeñas con estación de ferrocarril. La urbanidad acumulada alrededor de la línea del carbón de San Juan de las Abadesas. Joan Solá
- El ingeniero de caminos Pedro de Andrés y Puigdollers (1814-1833). Aproximación al perfil biográfico y obras. José Luis Torrecilla
- Ferrocarriles y patrimonio industrial en Navarra. La huella de la contemporaneidad. Amaia Apraiz, Ainara Martínez y María Romano.
- Incuria y abandono de las estaciones ferroviarias del corredor del Atoyac. José Eduardo Carranza, Bertín Alcaide
- Paisaje ferroviario en los Andes de Ecuador. Inés del Pino
- Documentaries on mainland Portugal's railway heritage and the Cinecarril Project. Ana Cardoso de Matos, Fernanda de Lima, Alexandre Ramos
- Tren literario Tren literal. Frederick Law Olmsted en torno al ferrocarril. Nicolas Mariné

18:15-18:35 **El ferrocarril y su patrimonio.** Miguel Jiménez. *Fundación de los Ferrocarriles Españoles*

18:35-18:55 **El patrimonio ferroviario como deaafío.** María Luisa Domínguez. *ADIF.*

18:55-19:35 **Mesa de conclusiones.** Moderador: Rafael García, *Coordinador del Aula G+I PAI /UPM.*

Marina Martínez. *Museo Nacional de Ciencia y Tecnología*
Inmaculada Aguilar. *Cátedra Demetrio Ribes*
Pablo Olajquiaga, *Vicedecano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid*

19:35-20:00 **Clausura.** Moderador: Joaquín Ibáñez. *Director del Aula G+I PAI.* M^a Luisa Mtz. Muneta. *Vicerrectora adjunta de la Universidad Politécnica de Madrid/ Ana Cabrera Lafuente. Directora del Instituto Patrimonio Cultural de España/ Manuel Blanco Lage. Director de la Escuela T. S. de Arquitectura UPM/ Javier Martin Carrasco. Director Escuela T.S. de Caminos, Canales y Puertos UPM/ Oscar Garcia Suarez. Director de la Escuela T. S. de Ingeniería Industrial UPM/ Miguel Alvz. Areces. Presidente Patrimonio de Industria, Cultura y Naturaleza/ Ainara Mtz. Matia, Presidenta de The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage de España.*

Sábado 22 de mayo

El ferrocarril en la mochila. Ruta guiada para apreciar y entender los paisajes del ferrocarril. Pedro Molina, *UAM*
La inscripción al seminario (días 20 y 21) ha de realizarse con antelación en el enlace:

https://zoom.us/webinar/register/WN_ranuMugmQ2i8DYMq3_Vrlw

La conferencias y mesas de debate serán grabadas previa autorización de sus autores.

Web del Aula G+I PAI: www.gipai.aq.upm.es

ORGANIZAN:



COLABORAN:



Acción financiada por la Comunidad de Madrid en el marco del Convenio Plurianual con la Universidad Politécnica de Madrid en la línea de actuación Programa de Excelencia para el Profesorado Universitario. (Línea 3, V PRICIT / Referencia: PCD-2).

Aula para la gestión e Intervención sobre el Patrimonio Cultural de la Arquitectura y la industria. gipai.aq.upm.es

COLABORACION ESPECIAL:



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



Comunidad de Madrid



Dirección General de Investigación e innovación tecnológica
CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN