

Ciclo “El ferrocarril en el cine”

Salón de actos, ETSI Caminos, Canales y Puertos. Universidad Politécnica de Madrid.

30 de abril, 7 de mayo y 14 de mayo.

17:00-19:15.

Coordinación: **David Escudero**. Grupo de investigación Paisaje Cultural (GIPC).
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM-UPM).

SESIÓN 1: TREN Y VIAJE

Alarma en el expreso (The Lady Vanishes, 1938, 97 min.).

INVITADOS:

- **Joaquín Botella y Malagón**. ICCP. Experto Ferroviario. SENER
- **Graziella Trovato**. Profesora ETSAM-UPM

SESIÓN 2: TREN Y PAISAJE

Los apuros de un pequeño tren (The titfield thunderbolt, 1953, 84 min.).

INVITADOS:

- **Julián Sastre González**. Doctor ICCP. Experto en Transportes. S3 Transportation
- **Nicolás Mariné**. Profesor ETSAM-UPM

SESIÓN 3: TREN Y EUROPA

El tren de la vida (Train de vie, 1998, 103 min.).

INVITADOS:

- **David Villalmanzo Resusta**. ICCP. Experto Ferroviario. ADIF
- **Joaquín Ibáñez**. Profesor ETSAM-UPM y Director del Aula G+I_PA I

FORMATO DE CADA SESIÓN:

- Presentación de la película y de los invitados ± 10 minutos
- Visionado de la película ± 95 minutos
- Coloquio ± 25 minutos

INSCRIPCIÓN

Se requerirá inscripción previa enviando un correo a railtoland@gmail.com.

Aunque el ciclo será presencial en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la UPM, el coloquio se podrá seguir a través de Zoom. El enlace de acceso será compartido previamente al evento.

Ciclo de cine enmarcado en el Proyecto de investigación RAILtoLAND:
Plataforma colaborativa de ideación de herramientas innovadoras para la
comunicación de los paisajes culturales europeos desde el tren.

Programa ERASMUS + KA203

Investigadoras principales: Clara Zamorano y Ana Belén Berrocal (ETSIC-UPM)

