

SEMBLANZA DE DOMINGA MÁRQUEZ FERNÁNDEZ



Dominga Márquez Fernández era Catedrática de Geografía Humana en la Universidad de Sevilla (1992). Nació en un lugar de la Mancha que sí queremos recordar: Cañada de Calatrava. Un pequeño pueblo de 104 habitantes de esa España vaciada, porque cuando ella era una chiquilla había casi 500. Sus raíces están entre olivares, acompañada de sus hermanos, que forman una gran familia con sus sobrinos. Esas raíces están a los pies de lapillis y bloques lávicos propios del Campo de Calatrava, que producen un extraordinario aceite de oliva de estas tierras volcánicas, dando lugar a dicha denominación de origen protegida. Ese terruño del que estaba tan orgullosa, como mostró con su publicación *Cañada de Calatrava. Un municipio rural* (1974).

Su tierra fue la inspiración científica hacia la Geografía Rural para dejar su legado y estímulo a generaciones presentes y futuras. Entre sus obras destacan: *La geoeconomía forestal de Huelva y el dilema de los eucaliptales* (1977), *Los sistemas agrarios* de Síntesis (1992) o *Nuevos horizontes en el desarrollo rural* de Akal (2002). Asimismo, era una enamorada de los paisajes rurales, los cuales plasmó en su gran fototeca de utensilios del mundo rural, aperos, cultivos, actividades de transformación que fueron y son exponente de un sistema de vida que ha compartido con todos los que la hemos conocido y disfrutado.

El tronco que sustentó su vida fue Sevilla, esa ciudad a la que llegó para finalizar sus estudios universitarios y que la convirtió en la primera mujer que se incorporó a la plantilla de docentes en Geografía de la Universidad de Sevilla, junto a Juan Benito Arranz, José Manuel Rubio Recio, Antonio Miguel Bernal Rodríguez, y posteriormente, Josefina Cruz Villalón y Florencio Zoido Naranjo. Su aportación docente, desde 1970, la desarrolló en las asignaturas de Geografía Rural, Paisajes Rurales Mediterráneos e Historia del Pensamiento Geográfico, principalmente. Ella estuvo muy influenciada por la metodología empleada por el profesor Rubio, donde las salidas de campo facilitaban

el contacto territorial. Cualquier paisaje permitía un análisis sistémico de los hechos morfológicos, demográficos y económicos. Siendo, además una pionera en la virtualización de las enseñanzas universitarias con la incorporación de su docencia en el Campus Andaluz Virtual, del conjunto de las 10 universidades públicas andaluzas, en el año 2006 (experiencia y formación que serían fundamentales para asumir el reto de la Covid-19 que llegaría casi quince años después).

Mingui, defensora de la cohesión de grupos, fue socia de la Asociación de Geógrafos Españoles (AGE) y formó parte del Grupo de Trabajo de Geografía Rural y del Grupo de Trabajo de América Latina de la AGE. En ellos desarrolló sus principales líneas de investigación: el paisaje rural, la cooperación al desarrollo en Latinoamérica y las políticas de desarrollo rural. Y como gran humanista, fue sensible los impactos ambientales al evaluar los monocultivos forestales y agrícolas, con sus publicaciones: *Las repoblaciones de eucaliptos y su impacto en la última década 1973-83* (1985), *Transformaciones recientes de la agricultura en la costa atlántica andaluza* (1987), *Pervivencia de los viejos oficios de Doñana* (1992). Entre sus cualidades destacaba el compromiso social y la defensa a las comunidades más desfavorecidas latinoamericanas, por ello publicó: *La región pampeana: agroganadería e industrias urbanas* (1992), *MERCOSUR: una estrategia de integración* (1995), *La cooperación al desarrollo en Iberoamérica* (1999), *Comunidad virtual sobre gestión universitaria en Bolivia: El reto de la excelencia* (2004), *Experiencias de desarrollo local sostenible en América Latina* (2007). Y a ello hay que sumar los estudios sobre capital social y los efectos de la política de desarrollo rural con fructíferas contribuciones: *El capital social eje del desarrollo en espacios rurales* (2005), *Eficacia y eficiencia de Leader II en Andalucía* (2005), *El precio de la sostenibilidad rural en Andalucía: el valor de Leader II* (2006) o *El capital social en La Vega Media Sevilla: un nuevo elemento del desarrollo* (2009).

Durante su carrera, Mingui dirigió 10 tesis doctorales, entre ellas a cuatro profesores del actual departamento de Geografía Humana: Dolores Requena Sánchez, Concepción Foronda Robles, Ana García López y Luis Galindo Pérez de Azpillaga, dejando en ellos una escuela de ruralistas y turistas, que se formaron dentro del grupo de investigación Estudios Integrados de Geografía dirigido por ella.

Las ramas de su árbol fue Latinoamérica, donde realizó multitud de estancias junto al profesor Rubio para impartir cursos de posgrado con sus compañeros inseparables Ricardo Huete Fuertes y Julio Cabero Almenara. Asimismo, asumió la coordinación del Área Iberoamericana de la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad de Sevilla, siendo rector Miguel Florencio Lora. También fue responsable de los programas de doctorado de la Universidad de Sevilla en la Universidad Autónoma de Tamaulipas (México), Universidad Autónoma Juan Misael Saracho (Bolivia) y Universidad Autónoma de Durango (México).

Los que la conocen saben de su vitalidad, de lo “disfrutona” y positiva que era, de cómo cultivaba la amistad como algo sagrado junto al placer de la mesa. Mingui fue, es y será una mujer moderna a sus tiempos.

Éste fue el árbol de Minguí, robusto y fuerte, con unas raíces sólidas en su familia y tierra manchega, embrujada bajo el aroma de Sevilla y que acariciaba las ramas de su querida Latinoamérica, lo que hacen de ella, junto con todas las semillas sembradas en lo profesional y personal, una geógrafa y maestra inolvidable. Hoy este árbol está cuajado de sus flores favoritas: de orquídeas de Venezuela y Guaria Morada de Costa Rica, de cantutas de Bolivia, de jacarandas y araucarias de Argentina, de la flor de Maga de Puerto Rico, de copihue de Chile y de dalias mexicanas.

Concepción Foronda-Robles foronda@us.es

Catedrática de Universidad del departamento de Geografía Humana

Universidad de Sevilla